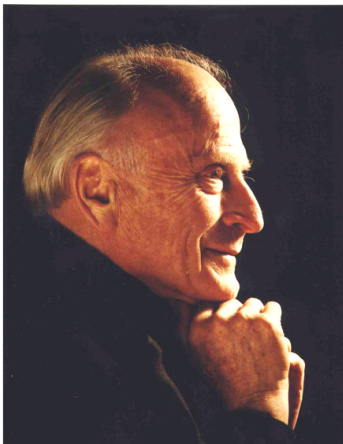


Action 2010

MUSIQUE ET VIE et MUS-E® SUISSE souhaitent réaliser au KOSOVO une vision de YEHUDI MENUHIN :

Introduire l'art dans les écoles afin de faciliter la compréhension et l'épanouissement des enfants.



Une idée née entre Yehudi Menuhin et Werner Schmitt, à l'époque directeur du Conservatoire de Berne, lors d'une rencontre au chalet du musicien à Gstaad, devint en 1993 le programme MUS-E.

D'une classe pilote à Berne, le projet s'étendra à toute l'Europe. MUS-E est aujourd'hui établi dans 12 pays d'Europe : Allemagne, Belgique, Ecosse, Espagne, Estonie, France, Hongrie, Italie, Pays-Bas, Portugal, Suède et Suisse. Il est aussi présent au Brésil et en Israël.

A raison de deux leçons par semaine, les enseignants d'arts présentent leur programme en animant toute une classe.

De cette manière, non seulement le potentiel créatif de chaque enfant est éveillé, mais leur personnalité et leur comportement social aussi s'affermissent.

Pendant ces deux leçons, les arts sont placés au centre de l'éducation.



Les arts à l'école: contre le racisme et la violence

Les questions d'identité, telles que patrie, origine, étranger, racisme et discrimination sont traitées avec les enfants. Ils apprennent par la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques, comment des origines culturelles différentes peuvent enrichir et renforcer une communauté.





La Direction du Développement et de la Coopération (DDC), Suisse, était déjà très active au Kosovo : Reconstruction d'institutions sociales, en particulier des écoles : 33 écoles, dont 10 constructions neuves, pour environ 10'000 écoliers et écolières. (Bulletin de la DDC de 2003)



L'école de Llubovisht avant et après la rénovation par la DDC



Après 7 ans, nous aimerions aller - avec MUS-E - au Kosovo, vers ses écoles et ses élèves.



Pour la première fois, l'idée de Yehudi Menuhin devrait se concrétiser dans une région qui - il n'y a pas encore très longtemps - était en état de guerre: le Kosovo.

Notre connaissance du pays est malheureusement limitée. Sur internet, des pages entières nous renseignent sur la guerre du Kosovo, qui a duré 9 ans.

Tout de même, en 2008, deux chœurs de jeunes - l'un de Suisse, l'autre du Kosovo, se sont rencontrés au Tessin pour mieux faire connaissance: 35 enfants, deux mondes, un chœur témoignent, de manière extraordinaire, comment l'art facilite le rapprochement et la compréhension entre personnes étrangères. C'est ça, Musique et Vie!



MUS-E est le seul programme qui permet à l'art de se positionner au centre de l'éducation.

La pérennité de ce programme, assurée par des artistes professionnels, apportera aux enfants :

- plus de tolérance et de respect,
- une agressivité mieux contrôlée,
- une motivation accrue pour le travail,
- une sensibilisation pour sa propre culture, ainsi que pour celle du voisin.

Parmi les pays d'Europe, le Kosovo en a un besoin urgent. Avec son action 2010, Musique et Vie souhaite y contribuer.